

## MANUAL VISUAL

# TRANSFORMA TU BAÑO

con Masilla de Textura

Paso a paso completo · Proyecto real De Tiza



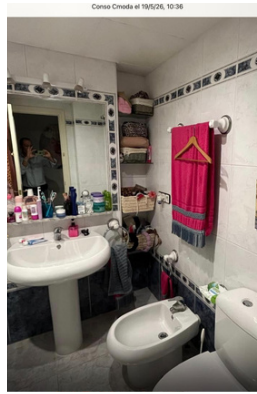
## POCA OBRA. GRAN CAMBIO.

Preparación · Masilla · Techo · Barniz · Montaje

De Tiza · Vemos la vida a todo color

## 1. ANTES DE EMPEZAR

*Entender el punto de partida cambia el resultado.*



## EL PUNTO DE PARTIDA

Azulejos fríos y anticuados, bañera, grifería y accesorios que ya no encajaban con el espacio. Un baño funcional pero sin personalidad ni continuidad visual.

## LA IDEA

Actualizar el baño sin una obra integral: intervenir solo donde hace falta y transformar el acabado. Crear superficies continuas de paredes y suelo con Masilla de Textura De Tiza, aportando calidez, textura y carácter.

## OBJETIVO

Crear un espacio continuo, cálido, fácil de mantener y con personalidad, trabajando paredes y suelo con Masilla de Textura, protegiendo con Barniz de Mucho Uso y terminando con un techo limpio con Essential.

## MATERIALES PRINCIPALES

- ✓ Masilla de Textura De Tiza
- ✓ Barniz de Mucho Uso de De Tiza
- ✓ Pintura Essential de De Tiza (para el techo)
- ✓ Herramientas de preparación y aplicación (llanas, rodillos de hilo corto, etc.)
- ✓ Material de protección, limpieza y montaje

## 2. PREPARAMOS LA BASE

*La clave de un buen acabado empieza mucho antes.*



### 1 · RETIRADA

Retiramos la bañera para ganar espacio y preparar la nueva zona de ducha. En este proyecto también se desplaza el bidé para mejorar la distribución. Lo esencial, sin obras integrales.

### 2 · PREPARAMOS

Saneamos, nivelamos y dejamos la base lista para recibir el acabado. Eliminamos restos de adhesivos, polvo y cualquier elemento que pueda impedir una buena adherencia de la Masilla de Textura.

### 3 · REGULARIZAMOS

Igualamos las zonas necesarias para que la Masilla de Textura se adhiera correctamente. Cualquier desnivel o irregularidad importante se corrige en esta fase para que las manos posteriores trabajen sobre una base estable.

### 4 · PLATO DE DUCHA

Instalamos el plato de ducha nivelado y correctamente sellado. Esta base debe quedar perfectamente preparada antes de empezar a aplicar la masilla en paredes y suelo.

En este proyecto se retira la bañera y se instala un plato de ducha. El trabajo se centra en lo esencial para conseguir un cambio radical de aspecto sin demoler todo el baño.

### 3. APLICAMOS LA MASILLA

*Tres manos para construir textura, continuidad y carácter.*



La aplicación de la Masilla de Textura se realiza en tres manos sucesivas. Cada una tiene una función concreta y un tiempo de secado que debemos respetar. No se trata solo de “dar capas”: cada mano construye sobre la anterior hasta conseguir el acabado deseado.

#### 1ª MANO · TAPAMOS EL LLAGUEADO (JUNTAS)

La función principal de la primera mano es tapar el llagueado (las juntas de los azulejos o desniveles de la base) e imperfecciones. Aplicamos la masilla más cargada, con generosidad, para cubrir juntas, compensar pequeños desniveles y crear una primera capa de continuidad.

Todavía no buscamos el acabado decorativo. El objetivo es “cerrar” la superficie: que las juntas desaparezcan visualmente y la base quede preparada para las siguientes manos. Trabajamos con la llana cargando bien el producto y repartiendo de forma uniforme.

### **Secado mínimo de la 1ª mano: 24 horas**

*No pases a la siguiente mano hasta que la superficie esté completamente seca al tacto y no marque.*

## **2ª MANO · IGUALAMOS LA SUPERFICIE**

Con la segunda mano trabajamos más fina. El objetivo es ir igualando la superficie, terminar de disimular cualquier resto de juntas y empezar a orientar las “aguas” (la dirección y el movimiento de la textura).

Aplicamos una capa más controlada, alisando y corrigiendo. Aquí empezamos a definir el carácter del acabado: la textura se vuelve más homogénea y la superficie gana continuidad visual. Seguimos trabajando con llana, prestando atención a los encuentros (esquinas, zócalos, cambios de plano).

### **Secado de la 2ª mano: 24 horas**

*Respetar el secado completo es fundamental para que la tercera mano se comporte correctamente.*

## **3ª MANO · AFINAMOS “A CERO”**

Esta es la mano de acabado fino. A la masilla se le mezcla agua en una proporción aproximada del 25 al 50 % (según la fluidez que necesitemos y las condiciones del momento). El objetivo es trabajar “a cero”: aplicar el producto y retirar el exceso, dejando una película muy fina y controlada.

Trabajar a cero significa que no dejamos carga gruesa: la llana pasa, deposita una capa mínima y retira lo sobrante. El resultado es un acabado fino, continuo y visualmente equilibrado, con la textura característica de la Masilla de Textura pero sin exceso de material.

Esta mano define el aspecto final de paredes y suelo. Hay que trabajar con paciencia, en zonas manejables, y cuidar especialmente los encuentros y las aristas.

### **Secado de la 3ª mano: 12 horas**

*Una vez seca, la superficie está lista para el siguiente paso (techo o barniz según el orden del proyecto).*

## **⚠ IMPORTANTE SOBRE LOS TIEMPOS DE SECADO**

Todos los tiempos indicados (24 h, 12 h, 4 h...) son orientativos. Varían según el clima, la época del año, la temperatura ambiental, la humedad, la ventilación de la estancia, la absorción del soporte y las condiciones concretas del baño. No te guíes solo por el reloj: comprueba siempre que la capa anterior esté completamente seca antes de continuar.

## 4. PINTAMOS EL TECHO

*Antes del barniz: un techo limpio y uniforme con Essential.*

El techo se pinta antes de aplicar el Barniz de Mucho Uso en paredes y suelo. De esta forma evitamos salpicaduras sobre el barniz y conseguimos un acabado limpio y profesional.

### PRODUCTO Y APLICACIÓN

Utilizamos Essential de De Tiza, aplicada a rodillo. Se dan dos manos para conseguir un acabado uniforme, limpio y adecuado al uso diario del baño.

El rodillo permite un reparto homogéneo del producto y un acabado sin marcas. Trabajamos de forma ordenada, manteniendo el borde húmedo y evitando sobrecargas en las esquinas.

**Secado entre manos de Essential: Aproximadamente 4 horas**

*Igual que con la masilla y el barniz, el tiempo real depende de temperatura, humedad y ventilación.*

Una vez terminadas las dos manos y respetados los secados, el techo queda listo y podemos pasar a la protección de paredes y suelo.

## 5. PROTEGEMOS EL ACABADO

*El último paso para que el resultado esté hecho para durar.*



### BARNIZ DE MUCHO USO DE DE TIZA

Protegemos paredes y suelo con el Barniz de Mucho Uso de De Tiza. En este proyecto se aplican tres manos. El barniz sella la Masilla de Textura, facilita la limpieza diaria y aporta la resistencia necesaria frente al uso cotidiano de un baño.

### CÓMO SE APLICA

Se aplica con rodillo de hilo corto. El rodillo de hilo corto permite repartir el barniz de forma uniforme, sin dejar exceso de producto ni marcas. Trabajamos por zonas, en sentido ordenado, evitando acumulaciones en rincones y encuentros.

Es importante no cargar demasiado el rodillo y repasar bien para que la capa quede fina y regular. Cada mano debe secar completamente antes de aplicar la siguiente.

**Secado entre manos de barniz: Aproximadamente 4 horas**

*Respetar el secado entre manos es clave para que el sistema de protección funcione correctamente.*

## ¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

El barniz protege la Masilla de Textura, facilita la limpieza y aporta resistencia frente al desgaste del uso cotidiano. Sin esta protección, el acabado no estaría preparado para la humedad y el uso diario de un baño.

## RESPETAMOS LOS SECADOS

El secado entre manos es parte del proceso. No se continúa hasta que la capa anterior esté correctamente seca. Forzar los tiempos compromete la adherencia y la durabilidad del sistema.

## 6. MONTAJE FINAL

*Cuando el acabado está listo, el baño vuelve a cobrar vida.*



### 1 · MAMPARA

Instalamos la mampara de ducha cuidando fijaciones, niveles y sellados. Es un punto crítico: un mal sellado puede comprometer todo el trabajo de acabado.

### 2 · MUEBLE Y LAVABO

Colocamos el mobiliario y el lavabo, integrándolos en el nuevo acabado continuo de paredes y suelo. El contraste entre la textura cálida y los elementos de mobiliario aporta personalidad.

### 3 · ESPEJO Y DETALLES

Instalamos el espejo retroiluminado y los accesorios que terminan de dar calidez y funcionalidad al espacio.

### 4 · REVISIÓN FINAL

Comprobamos juntas, encuentros, fijaciones y limpieza antes de dar el proyecto por terminado. Cualquier detalle pendiente se resuelve en esta fase.



## 7. RESULTADO FINAL

*Dos baños, un mismo estilo: calidez, textura y armonía.*



**BAÑO 1**



**BAÑO 2**

Baño 1: Mueble suspendido, espejo retroiluminado y acabado continuo en paredes y suelo.

Baño 2: Mueble renovado en Azul Budapest, nueva encimera y lavabo de sobreponer.

**Sencillo, acogedor, resistente y con personalidad.**



## 8. GUÍA RÁPIDA DE TIEMPOS Y PASOS

*Lo esencial para no perderte durante el proceso.*

### RESUMEN DEL PROCESO

- 01 PREPARAR** Retirar, sanear, nivelar y limpiar.
- 02 MASILLA 1ª** Cubrir juntas e imperfecciones. Secado mínimo 24 h.
- 03 MASILLA 2ª** Igualar superficie y construir textura. Secado 24 h.
- 04 MASILLA 3ª** Afinar a cero (mezcla 25-50 % agua). Secado 12 h.
- 05 TECHO** 2 manos de Essential a rodillo. ~4 h entre manos.
- 06 BARNIZ** 3 manos de Barniz de Mucho Uso (rodillo hilo corto). ~4 h entre manos.
- 07 MONTAR** Mampara, muebles, lavabo y espejo.

### ERRORES QUE QUEREMOS EVITAR

- ✗ Trabajar sobre una base mal preparada.
- ✗ Correr entre manos sin respetar el secado completo.
- ✗ Aplicar la 3ª mano sin diluir o sin trabajar a cero.
- ✗ Dar por terminado el proceso antes de protegerlo con barniz.
- ✗ Descuidar juntas, encuentros y sellados en el montaje.
- ✗ Ignorar las condiciones ambientales (humedad, temperatura, ventilación).

### RECUERDA

Los tiempos de secado son orientativos. Clima, época del año, temperatura, humedad ambiental, ventilación, absorción del soporte y condiciones de la estancia pueden alargar o acortar los tiempos. Comprueba siempre el estado real de la superficie antes de continuar.



## TU BAÑO TAMBIÉN PUEDE CAMBIAR

**POCA OBRA. MUCHA TRANSFORMACIÓN.**

### **Masilla de Textura + Barniz de Mucho Uso**

Un sistema pensado para crear superficies continuas,  
con textura, calidez y personalidad.

**¿TIENES DUDAS DURANTE EL PROCESO?**

**WhatsApp · +34 677 41 81 31**

Todos los días, incluidos fines de semana

Puedes escribirnos cualquier día y hora. Respondemos lo antes posible.

**De Tiza**

**VEMOS LA VIDA A TODO COLOR**